

A1.2 - LE BAREME DE REPARTITION

1. LES TROIS TYPES D'ACCIDENTS

1.1 X et Y CIRCULENT DANS LE MÊME SENS

X et Y circulent dans le même sens (X est en arrêt)

		RÉPARTITION DE LA CHARGE	
		X	Y
10	X et Y circulent dans le même sens.	0	1

X et Y circulent dans le même sens

13	X et Y ne circulent pas dans le même sens. X et Y circulent dans le même sens.	1/2	1/2
15	Y circule dans le même sens.	0	1
17	Y circule dans le même sens. X est en arrêt.	1/2	1/2

1.2 X ET Y CIRCULENT EN SENS INVERSE

20	Y est en arrêt. X est en arrêt.	0	1
21	X et Y sont en arrêt. X est en arrêt.	1/2	1/2

1.3 X ET Y PROVIENNENT DE CHAUSSÉES DIFFÉRENTES

30	X provient de la chaussée de droite et Y de la chaussée de gauche.	0	1
31	X provient de la chaussée de droite et Y de la chaussée de gauche. Y est en arrêt.	1/2	1/2

2. LE CAS PARTICULIER DE X A L'ARRÊT OU EN STATIONNEMENT

40	X est en arrêt.	0	1
43	X est en arrêt.	1/2	1/2

REMARQUE : Le diagramme ci-dessus représente les situations de collision à l'arrêt ou en stationnement. Pour les collisions en mouvement, voir le diagramme de l'Annexe 1.

I DES RECOURS ENTRE ADHERENTS

3. LES INTERDICTIONS

3.1 LES INTERDICTIONS ABSOLUES

		RÉPARTITION DE LA CHARGE		
		X	Y	
50	Y ne re p e p n fe ro e.		0	1
	Y ne re p e p n rrr e de po œ o ne n onc on de A or .		0	1
	Y ne re p e p n en n erd , ne n erd c on de d p er, rer dro e o c e.		0	1
	Y ne re p e p ne ne con ne, ne n on o, no en de f c e d rec onne e o de z r , o crce r n ro ro n -c .		0	1

3.2 LES INTERDICTIONS RELATIVES

51	Y ne re p e p ne n on de pr or (c dez e p e, op) o pr or don n f cen e c e de r n por en œ n q n n r r n en o r on.		0	1
	O e o n o d o de Y o pro e p r o en, p ce o cce ore, 'en n d c .		0	1
	Y effec e nde -o ro rec e.		0	1
	Y q e n onne en, or d' n p r n, d' n e non o er crc onp q e, d' n ce n de erre.		0	1
	O er re de por re de Y o o non.		0	1

4. L'EXCEPTION

56	—œ e r de fe nd er n e. —C d' n erd c on de en re. —Type de 'ccden nd er n (e en - en n er e - c e d ff ren e).	1/2	1/2
----	---	-----	-----

REMARQUE: Le d ff ren croq repr en ne on q ede r on d e e e ne rœ en, en c n c, 'n r de on. Pb r' on de œ e, con en de e rep or er In r c on d'App c on Pt q e.